

EDITO

En février 2020 se tenait la première rencontre du réseau TRAC à Grenoble. Les riches échanges entre les participants présageaient un lancement dynamique qui avait été prévu en mars avec la création d'un site internet et un deuxième rencontre avant l'été. Personne n'avait imaginé qu'un virus allait bouleverser nos vies, l'économie planétaire, et ... notre projet.

L'impact est encore difficile à mesurer mais il est certain que cette pandémie nous percute de manière phénoménale et va questionner notre capacité collective à se protéger et à «faire société». Comment les entreprises vont elles surmonter la probable dépression dont les économistes parlent ? Comment le secteur culturel, les artistes vont ils survivre à une possible année sans activité ? Les premiers signes sont inquiétants : non seulement des millions de salariés ont continué de travailler exposés au risque, d'autres contraints au télétravail, mais de nombreux secteurs, malgré les annonces d'aides, risquent fermetures et licenciement. Avec le risque que les plus fragiles, comme toujours, soient sacrifiés. D'autres signes sont encourageants : Le changement de regard sur ces travailleur-se-s qui étaient « invisibles » désormais perçus comme indispensables et courageux. L'expérience de l'arrêt de travail longue durée qui re questionne ce qui est essentiel dans nos vies. Notre modèle de société, le travail et la culture, doivent faire l'objet d'une réflexion partagée pour sortir de cette crise par le haut.

Les applaudissements et manifestations de balcons, les pétitions et appels durant le confinement, les solidarités du quotidien, la vigilance syndicale pour garantir la sécurité au travail, la créativité des artistes sur les réseaux sociaux, tout cela doit nous encourager à oeuvrer pour plus de solidarité et de projets communs. Nous vous invitons d'ores et déjà à nous faire remonter les informations concernant les projets en cours à la croisée du monde du travail et la culture. Résidences, festivals, ateliers, etc.. qu'en est-il de par chez vous? La construction du réseau TRAC a plus que jamais tout son sens.

L'équipe d'animation de TRAC s'est ainsi réunie durant tout le confinement pour faire avancer les choses. Cette première lettre d'info, le site. Nous vous tiendrons au courant de la tenue de notre deuxième rencontre dès que la situation sanitaire le permettra.

L'équipe d'animation de TRAC



TRAC, c'est quoi ?

Le TRAC, pour Travail, Réseau, Art et Culture, est un projet né des conclusions de l'étude réalisée entre 2014 et 2015 sur les activités culturelles des comités d'entreprises en Rhône-Alpes (réalisée par une équipe de chercheurs de l'Université Lyon 2 et par des syndicalistes de la CGT Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC et de la Région). Cette étude pointait les mutations à l'œuvre. Un article a été rédigé sur le sujet, et est disponible sur le site internet de TRAC (<https://trac.lefilrouge.org/>).

Un film documentaire et des formations ont ensuite été réalisés. Depuis le 1er janvier 2020, le Comité Social et Economique (CSE) remplace les anciennes Institutions Représentatives du Personnel (IRP). Ce bouleversement interroge la place allouée aux Activités Sociales et Culturelles (ASC).

(suite page 2)

Sommaire

- P1 : Editorial et TRAC c'est quoi ?
- P2 : Suite présentation de TRAC et trois questions posées à des membres de TRAC
- P3: Suite des réponses

C'est dans ce contexte que s'est créé un collectif d'acteurs des arts, de la culture et du travail, avec pour objectif de favoriser les échanges, le partage de pratiques, la mutualisation de projets, l'information et la formation. Plus généralement, il s'agit de constituer un réseau et de questionner le sens de nos activités dans une perspective émancipatrice.

Le 13 février s'est tenu une journée de rencontre entre des acteurs et actrices intéressé.e.s par l'idée de rencontre entre les mondes du travail et des cultures. En mettant autour de la table une cinquantaine de personnes, cette journée a permis à la fois d'échanger sur nos raisons de créer ce nouveau réseau, mais également de faire remonter les défis, les craintes, les doutes des élu.e.s, des salariés, des artistes et des espaces culturels, mais aussi leurs besoins, et les expériences culturelles qui ont déjà été mises en place. Nous vous invitons une nouvelle fois à consulter le site internet de TRAC pour voir les comptes-rendus et les retours qui ont été fait de cette journée d'échange.

Le **TRAC** se munit dès à présent d'un site internet et d'une lettre d'information qui servent de support pour une créer une dynamique entre les mondes du travail et des cultures.

3 questions à des membres de TRAC : Pourquoi s'engager dans cette initiative ?

Dans cette première lettre d'information nous avons décidé de poser les 3 mêmes questions à quelques personnes et structures impliquées dans le réseau TRAC, afin de mieux nous faire connaître, et d'exposer les grandes idées qui guident notre action. Nous retranscrivons ici la troisième question : Pourquoi votre structure s'engage-t-elle dans cette initiative ? Les réponses aux autres questions sont disponibles sur le site internet du TRAC.

La réponse de Lise Bouveret, CGT Auvergne-Rhône-Alpes

« La CGT a construit de longue date un compagnonnage avec le monde de la culture, avec les artistes et les œuvres culturelles. Ces relations ont été particulièrement soutenues dans le cadre des actions des comités d'entreprises. La désindustrialisation, les restructurations ont mis à mal le réseau des comités d'entreprise avant que les réformes du droit du travail transforment le cadre réglementaire des activités culturelles des CSE. En même temps le consumérisme et l'individualisme ont imprégné la société.

Pour autant la résistance reste à l'ordre du jour et si le cadre évolue, des aspirations à un renouveau démocratique existent que le collectif peut faire vivre. »



1ère rencontre TRAC à Grenoble le 13 février 2020



Les activités culturelles des comités d'entreprise en Rhône-Alpes

Université Lyon 2 (Triangle) - Comité régional CGT Rhône-Alpes
Une étude financée par la DRAC et la Région Rhône-Alpes

SALLE DE REUNION

ATELIER 3

Comment mutualiser les idées et les moyens pour construire ensemble des actions culturelles?

**La réponse de Sylvie Moreau,
attachée aux relations avec le public,
TNP-Théâtre National Populaire**

« *Tout ne peut se réduire à la notion de divertissement ou de consommation frénétique et béate, qui ont le mérite d'exister, mais éloignent du loisir au sens du scholè : celui qui permet de prendre de la hauteur face aux injonctions massives qui remplissent tous les interstices de nos vies. Quand bien des théâtres ont abandonné des relations trop difficiles avec le monde du travail, le TNP renforce cette proximité avec les travailleur-se-s d'aujourd'hui et propose à ses artistes associés de se nourrir de cette culture du travail.* »



**La réponse de Michel Szempruch,
réalisateur, coordinateur à l'association
Le Fil Rouge**

« *L'association Le Fil Rouge s'implique depuis des années dans des projets documentaires notamment sur le Travail, avec des musées, des partenaires culturels, des CE et syndicats. Nous avons réalisé de nombreux films dont « Les maux du travail » sur la santé au travail et le néo management, mais aussi « CE, Histoires, mémoires, enjeux des CE en Rhône-Alpes », ou des vidéos pour le Musée Dauphinois sur les papetiers par exemple. Nous nous impliquons dans le projet pour résister avec d'autres, au délitement consumériste des politiques culturelles et impulser des initiatives communes.* »



Pour commander le film : tel 0479704334
coordination.loisirs@orange.fr

**La réponse de Olivier Perriraz,
metteur en scène et membre de L'épicerie
Culturelle**

« *Le recours aux arts permet à un individu de répondre par l'esprit critique à ces quelques questions fondamentales de son existence. La communauté de travail n'est pas un lieu déconnecté des grandes questions qui traversent l'époque et la société dans laquelle les citoyens vivent ensemble. Cet enjeu est vital et ne peut pas être négligé.*

« *Nous voulons donner à voir et à entendre. L'épicerie culturelle est une compagnie de théâtre qui tente de diffuser la culture dans tous les endroits où elle est absente. Son conseil d'administration est constitué de syndicalistes et d'artistes qui réfléchissent ensemble à la création de moyens qui permettent de répondre à ce but d'éducation populaire.* »



Contact : tracaura@gmail.com
Pour s'abonner à la lettre d'information
gratuitement et suivre les initiatives du TRAC
envoyer un mail.
Site : trac.lefilrouge.org